

А. И. Демченко

ИСТОРИЯ РУССКОЙ МУЗЫКИ XX ВЕКА

УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ ДЛЯ ВУЗОВ

*Рекомендовано Учебно-методическим отделом высшего образования
в качестве учебного пособия для студентов высших учебных заведений,
обучающихся по гуманитарным направлениям*

**Книга доступна на образовательной платформе «Юрайт» urait.ru,
а также в мобильном приложении «Юрайт.Библиотека»**

Москва ■ Юрайт ■ 2022

УДК 78(075.8)
ББК 85.313я73
Д31

Автор:

Демченко Александр Иванович — доктор искусствоведения, профессор кафедры истории музыки теоретико-исполнительского факультета Саратовской государственной консерватории имени Л. В. Собинова, профессор кафедры теории, истории и педагогики искусства института искусств Национального исследовательского Саратовского государственного университета имени Н. Г. Чернышевского, академик Академии общественных и фундаментальных наук имени М. В. Ломоносова (председатель отделения «История и теория искусств»), главный научный сотрудник и руководитель Международного Центра комплексных художественных исследований, заслуженный деятель науки и образования, Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, член Союза композиторов Российской Федерации, член Союза журналистов России, академик Российской академии естествознания.

Рецензенты:

Груцынова А. П. — доктор искусствоведения, профессор кафедры междисциплинарных дисциплин Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского;

Зайцева Т. А. — доктор искусствоведения, профессор Санкт-Петербургской консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова.

Демченко, А. И.

Д31 История русской музыки XX века : учебное пособие для вузов / А. И. Демченко. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 200 с. — (Высшее образование). — Текст : непосредственный.

ISBN 978-5-534-14541-0

В лекционном изложении доктора искусствоведения, профессора А. И. Демченко, зафиксированы основные вехи творческого пути и раскрываются художественные принципы наиболее выдающихся отечественных композиторов XX века. Последовательность лекций подчинена хронологическому принципу, исходя из времени выдвижения того или иного автора в творческом плане. Очеркам о композиторах предпослано Введение, в котором намечены основные вехи развития музыкального искусства XX столетия.

Предлагаемые по ходу лекций музыкальные фрагменты (с указанием рекомендуемых исполнителей) носят ориентировочный характер и могут быть заменены другими, как может быть перестроена и планировка предлагаемого материала. Рассматриваемые в лекциях музыкальные произведения широко представлены на различных сайтах сети Интернет и вполне доступны всем пользователям.

Издание адресовано педагогам и студентам музыкальных вузов, колледжей, училищ. Может быть использовано в общегуманитарной практике и для индивидуального чтения.

УДК 78(075.8)
ББК 85.313я73

Все права защищены. Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения владельцев авторских прав.

ISBN 978-5-534-14541-0

© Демченко А. И., 2022
© ООО «Издательство Юрайт», 2022

Наши книги можно приобрести:

Учебным заведениям и библиотекам:
в отделе по работе с вузами
тел.: (495) 744-00-12, e-mail: vuz@urait.ru

Частным лицам:
список магазинов смотрите на сайте urait.ru
в разделе «Частным лицам»

Магазинам и корпоративным клиентам:
в отделе продаж
тел.: (495) 744-00-12, e-mail: sales@urait.ru

Отзывы об издании присылайте в редакцию
e-mail: gred@urait.ru

**Новые издания и дополнительные материалы доступны
на образовательной платформе «Юрайт» urait.ru,
а также в мобильном приложении «Юрайт.Библиотека»**

Учебное издание

Демченко Александр Иванович

ИСТОРИЯ РУССКОЙ МУЗЫКИ XX ВЕКА

Учебное пособие для вузов

Формат 70×100¹/₁₆.
Гарнитура «Charter». Печать цифровая.
Усл. печ. л. 15,52.

ООО «Издательство Юрайт»
111123, г. Москва, ул. Плеханова, д. 4а.
Тел.: (495) 744-00-12. E-mail: izdat@urait.ru, www.urait.ru