

Утверждаю
Ректор федерального государственного
бюджетного образовательного
учреждения высшего образования
«Саратовская государственная консерватория
имени Л.В. Собинова»



ПОЛОЖЕНИЕ
о III Открытом Всероссийском детско-юношеском композиторском конкурсе
имени Е.В. Гохман
апрель 2021 года, г. Саратов

1. Общие положения

- 1.1. Учредителем III Открытого Всероссийского детско-юношеского композиторского конкурса имени Е.В. Гохман (далее – Конкурс) является федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова».
- 1.2. Организаторами конкурса являются кафедра теории музыки и композиции Саратовской консерватории и автономная некоммерческая профессиональная образовательная организация «Школа-студия современного искусства».
- 1.3. Конкурс учреждён в 2017 году и проводится один раз в два года.
- 1.4. До 2019 года конкурс имел название «Звучащие нотки».
- 1.5. С 2021 года конкурс носит имя саратовского композитора, заслуженного деятеля искусств России, лауреата Государственной премии России Елены Владимировны Гохман (1935–2010).
- 1.6. Вся актуальная информация о конкурсе регулярно размещается на официальном сайте конкурса: конкурсгохман.искусствосегодня.рф.

2. Цель конкурса

- 2.1. Создание условий и содействие развитию композиторского искусства среди детей и юношества.

3. Задачи конкурса

- 3.1. Интеграция образовательных учреждений культуры и искусства в единое творческое пространство.
- 3.2. Развитие профориентационной работы в целях привлечения абитуриентов-композиторов в Саратовскую консерваторию (в т.ч., по договорам о целевом обучении).
- 3.3. Презентация лучших достижений в композиторском образовании.
- 3.4. Обмен опытом в области преподавания композиции и распространение опыта ведущих мастеров в области музыкального искусства.

4. Условия участия

- 4.1. Участниками конкурса могут быть учащиеся детских школ искусств (ДШИ), детских музыкальных школ (ДМШ), средних специализированных музыкальных школ (ССМШ) и музыкальных колледжей.
- 4.2. Конкурс проводится по трём номинациям:

- 4.2.1. Сочинение для одного инструмента.
- 4.2.2. Сочинение для камерно-инструментального ансамбля (от двух до восьми исполнителей).
- 4.2.3. Сочинение для голоса с сопровождением.
- 4.3. Допускается участие как в одной, так и в нескольких номинациях.
- 4.4. Конкурс проводится по возрастным группам, которые формируются на основе заявок, где указаны возраст и уровень музыкального образования участника (класс, курс).
- 4.5. Возраст участника определяется по состоянию на 31 декабря 2020 года.
- 4.6. Требования к участникам конкурса:
 - 4.6.1. Конкурсная программа в каждой номинации может включать в себя неограниченное количество сочинений. Общая продолжительность звучания конкурсной программы в каждой номинации следующая: для учащихся 1–4 классов – до 5 минут, для учащихся 5–9 классов – до 10 минут, для учащихся 10–11 классов и студентов музыкальных колледжей – до 15 минут.
 - 4.6.2. Исполнение и запись музыки организуют участники конкурса.
 - 4.6.3. Оплата проезда, питания и проживания участников конкурса осуществляется за счёт направляющей стороны. Все вопросы, связанные с организацией проезда, питания и проживания решаются участниками самостоятельно без привлечения Оргкомитета конкурса.

5. Порядок проведения

- 5.1. Конкурс проводится в два тура.
- 5.2. Первый тур (отборочный) проводится экспертной комиссией, которая изучает и проверяет грамотность записи нотного текста присланных сочинений, их соответствие видеозаписи исполнения. Экспертная комиссия формирует возрастные группы конкурса, по результатам экспертизы нотного текста сочинений принимает решение о допуске или недопуске участников к финальному туру конкурса. Результаты отборочного тура будут опубликованы на официальном сайте конкурса не позднее **22 марта 2021 года**.
- 5.3. Второй тур (финальный) представляет собой публичное прослушивание сочинений участников финального тура. В финальном туре допускается очное и заочное участие. Очное участие предполагает живое исполнение сочинений участников второго тура. Заочное участие предполагает воспроизведение видеозаписей сочинений участников второго тура.
- 5.4. Финальный тур конкурса состоится 24 апреля 2021 года в Театральном зале Саратовской консерватории в 10:00.
- 5.5. В рамках конкурса состоятся концерт из музыки Е.В. Гохман и консультации для абитуриентов-композиторов Саратовской консерватории.
- 5.6. Для участия в конкурсе необходимо представить следующие документы:
 - заявку на участие в конкурсе в формате doc или docx (см. Приложение 1);
 - ноты конкурсных сочинений в формате pdf, набранные на компьютере или аккуратно написанные от руки;
 - аудио- или видеозапись конкурсной программы (для заочного участия обязательно предоставление видеозаписи);
 - справку с места учёбы в ДМШ, ДШИ, ССМШ или музыкальном колледже;
 - сканированную копию паспорта или свидетельства о рождении в формате jpeg или pdf;
 - цветную фотографию хорошего качества в формате JPEG.
- 5.7. Заявка считается принятой только после получения подтверждения от Оргкомитета.
- 5.8. Все документы принимаются по электронной почте konkursgohman@yandex.ru до **10 марта (включительно) 2021 года**.
- 5.8. Организационный взнос за участие в конкурсе не предусмотрен.

6. Награды

- 6.1. На основе финального тура, между участниками каждой возрастной группы и каждой номинации распределяются звания лауреатов (1, 2, 3 места) и дипломантов.
- 6.2. Гран-при присуждается только одному участнику в каждой номинации.

7. Экспертная комиссия конкурса

- 7.1. Экспертная комиссия конкурса принимает решение о допуске или недопуске участников к финальному туру.
- 7.2. Экспертная комиссия проверяет присланные материалы по следующим параметрам:
- 7.2.1. грамотность и аккуратность оформления нотного текста;
 - 7.2.2. соответствие видеозаписи и нотного текста присланных сочинений указанным в заявке номинациям.
- 7.3. По согласованию с Оргкомитетом экспертная комиссия формирует возрастные группы участников конкурса.
- 7.4. Председатель экспертной комиссии конкурса – **Иванова Наталия Владимировна** – музыковед, кандидат искусствоведения, профессор кафедры теории музыки и композиции Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова.
- 7.5. Члены экспертной комиссии:
- Кулапина Ольга Ивановна** – музыковед, доктор искусствоведения, профессор кафедры теории музыки и композиции Саратовской государственной консерватории Л.В. Собинова;
- Карташова Татьяна Викторовна** – музыковед, доктор искусствоведения, профессор кафедры теории музыки и композиции Саратовской государственной консерватории Л.В. Собинова.

8. Жюри конкурса

- 8.1. Жюри конкурса оценивает сочинения, прошедшие в финальный тур, на публичных прослушиваниях.
- 8.2. Критерии оценки:
- 8.2.1. яркая музыкальная образность;
 - 8.2.2. наличие тематизма и его развития;
 - 8.2.3. логика музыкальной драматургии.
- 8.3. По согласованию с Оргкомитетом жюри имеет право присуждать не все места, делить места между участниками, учреждать дополнительные награды и призы.
- 8.4. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.
- 8.5. Присланные на конкурс работы оцениваются по 10-балльной системе. Члены жюри не имеют права оценивать работы своих учащихся. По итогам голосования за каждое сочинение выставляется средний балл.
- 8.6. Председатель жюри – **Мишле Владимир Станиславович**, композитор, член Союза композиторов РФ, профессор кафедры теории музыки и композиции Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова.
- 8.7. Члены жюри:
- Зайцев Григорий Сергеевич**, композитор, член Правления Союза московских композиторов, кандидат искусствоведения, доцент Московского института журналистики и литературного творчества, Белгородского государственного института искусств и культуры;
- Массин Юрий Владимирович**, композитор, член Союза композиторов РФ, заслуженный деятель искусств РФ, преподаватель Саратовского областного колледжа искусств;
- Ноздрачёв Вячеслав Анатольевич**, композитор, заслуженный деятель Всероссийского музыкального общества, член Правления Ростовской композиторской организации, член Союза композиторов РФ, директор Международного фестиваля молодых композиторов «Одна восьмая», зав. теоретическим отделением Задонской детской школы искусств;

Полозов Сергей Павлович, композитор, член Союза композиторов РФ, профессор кафедры теории музыки и композиции Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова, доктор искусствоведения;

Орлов Владимир Валерьевич, композитор, директор АНПОО «Школа-студия современного искусства», председатель Саратовского отделения Гильдии молодых музыкантов «МеждународМолОт» Российского музыкального союза, член Союза композиторов РФ, кандидат искусствоведения, доцент кафедры теории музыки и композиции Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова;

Субботин Иван Александрович, композитор, член Союза композиторов РФ, кандидат искусствоведения, доцент кафедры теории музыки и композиции Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова.

9. Оргкомитет Конкурса

Председатель оргкомитета – **Кошелев Алексей Владимирович** – проректор по воспитательной и творческой работе Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова, доцент.

Ответственный секретарь оргкомитета – **Орлов Владимир Валерьевич** – композитор, директор АНПОО «Школа-студия современного искусства», председатель Саратовского отделения Гильдии молодых музыкантов «МеждународМолОт» Российского музыкального союза, член Союза композиторов РФ, кандидат искусствоведения, доцент кафедры теории музыки и композиции Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова.

Члены оргкомитета –

Полозова Ирина Викторовна – проректор по научной и международной деятельности Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова, доктор искусствоведения, профессор;

Дрынкина Елена Сергеевна – декан историко-теоретического факультета Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова, кандидат искусствоведения;

Демченко Александр Иванович – доктор искусствоведения, профессор Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова и Саратовского государственного университета имени Н.Г. Чернышевского, главный научный сотрудник и руководитель Центра комплексных художественных исследований, председатель Фонда композитора Елены Гохман, действительный член (академик) Академии общественных и фундаментальных наук имени М.В. Ломоносова (председатель отделения «История и теория искусств»), заслуженный деятель искусств России, лауреат Международной премии имени Николая Рёриха и премии имени Д.Д. Шостаковича.

Вишневская Лилия Алексеевна – заведующая кафедрой теории музыки и композиции Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова, доктор искусствоведения, профессор, член Союза композиторов РФ, Заслуженный деятель искусств Карачаево-Черкесской республики;

Полозов Сергей Павлович – композитор, член Союза композиторов РФ, профессор кафедры теории музыки и композиции Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова, доктор искусствоведения;

Шониёзова Динара Махмадовна – ведущий специалист информационного отдела Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова;

Субботин Иван Александрович, композитор, член Союза композиторов РФ, кандидат искусствоведения, доцент кафедры теории музыки и композиции Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова, ответственный за техническое обеспечение конкурса (видеосъемка, монтаж).

Бабаян Инна Вячеславовна – директор Центра городских и региональных исследований Саратовского государственного технического университета имени Ю.А. Гагарина, кандидат социологических наук, доцент Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова.

10. Контактная информация

Кошелёв Алексей Владимирович – (845-2) 39-00-29, доб. 140.

Орлов Владимир Валерьевич – e-mail – konkursgohman@yandex.ru

Адрес оргкомитета:

410012, г. Саратов, просп. им. Кирова С.М., д. 1,

III Открытый Всероссийский детско-юношеский композиторский конкурс имени Е.В. Гохман.

11. Партнёры конкурса

Всероссийская общественная организация «Союз композиторов России»;

Саратовская региональная творческая композиторская организация всероссийской общественной организации «Союз композиторов России»;

Государственное автономное учреждение культуры «Саратовская областная концертная организация "Поволжье"»;

Российский государственный музыкальный телерадиоцентр «Орфей».

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

**ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ
в III Открытом Всероссийском детско-юношеском композиторском конкурсе
имени Е.В. Гохман**

| | |
|--|--|
| Номинация | |
| Фамилия, имя, отчество участника | |
| Дата рождения (ДД.ММ.ГГГГ.) | |
| Страна, город | |
| Место учёбы | |
| Фамилия, имя, отчество преподавателя (с указанием учёного звания, если есть) | |
| Класс (курс) | |
| Название произведения | |
| Хронометраж | |
| Исполнители | |
| Контактная информация (телефон, e-mail, адрес) | |

Даю согласие на обработку персональных данных _____ (подпись участника)