

ДВА РОМАНСА

на стихи А. Апухтина

для тенора и фортепиано
(1985)

1. Проходят часы

Pro - хо - дят ча - сы за ча -

p

- са - ми не - снос - ной, враж -

- деб - ной тол - пой... На по - мощь с тос - кой,

с тос - кой и сле - за - ми зо - ву я об - раз твой,

sub. p

sub. p

3

об - раз твой. Я все, что в ду - ше на - ки -

- пе - ло, за - бу - лу, но

толь - ко взгля - ни до - вер - чи - во, яс - но,

яс - но и сме - ло, как преж - - де, в счаст - ли -

- вы - с дни.

(200.)

Про - хо - дят ча - сы за ча -

- са - ми... Туск - не - ет и

гас - нет твой взор, рас - тет меж - ду на - ми,

sub. p

рас-тет между на-ми о - бид - ный, бе-зум - ный раз-дор...

sub. p

Про - хо - дят ча - сы за ча - са - ми,

про - хо - дят ча - сы за ча - са - ми,

про - хо - дят, про - хо - дят.

2. Твои слова

79

Порывисто, с возбуждением

Музыкальное произведение в нотной записи, состоящее из вокальной и фортепианной партий. Ключевые моменты:

- Тональность:** D major (два диэза).
- Метр:** 3/8.
- Динамика:** Начинается с *sf* (с форсиссимо), затем переходит к *p* (пиано).
- Вокальные партии:**
 - Первая строка: "Все, чем я жил"
 - Вторая строка: "в чем ждал от - ра - ды, сло - ва раз -"
 - Третья строка: "ве - я - ли тво - и. Так снег по - след - ний без по - ща - ды"
 - Четвертая строка: "так снег по - след - ний без по - ща - ды у - но - сят,"
- Фортепианная партия:** Аккомпанемент, состоящий из ритмических фигур, преимущественно четвертных и восьмых нот, с использованием аккордов.

у - но сят веш - ни е - ру чьи... И це - лый день,

и це - лый день с нас-меш-кой зло - ю, дру - ги - е ре - чи

poco rit. *mf rit.*
за-глу-шив, о - ни но-си-лись на-до-мно - ю

rit. *meno mosso*
как не - от - вяз-чи - вый, как не - от -

Темпо I

- ВЯЗ - ЧИ - ВЫЙ МО - ТИВ.

О-дин я, о-дин я. Длит - ся ночь не - ма - я.

По-ко-я нет ду-ше мо-ей. О, как то-мит ме-

ня, пу-га - я, о, как то-мит ме - ня, пу-га - я, хо-лодный мрак,

rit.

хо - лодный мрак гря - ду - щих дней, гря - ду - щих дней.

p

Ты не со - гре - ушь э - тот хо -

- лод, ты не о - све - тишь э - ту тьму...

(p)

Тво - и сло - ва как тяж - кий мо -

poco rit.

(p)

- лот сту-чат по серд - цу

мо-е-му.

p cresc. poco a poco

accell. poco a poco

Tempo I

Тво-и сло-ва, тво-и сло-ва, тво-и сло-ва, тво-и сло-ва как

тяж - кий мо - лот сту-чат, сту-чат по серд - цу

roso rit.

а tempo rit.

тво -и сло-ва, тво -и сло-ва.

л.р.

пр.р.

mf

пр.р.

пр.р.