

Когда на белом свете...

Энрике Пинеда Барнет

Елена Гохман

Marciale (маршеобразно)

SOPRANO
ALTO

TENOR
BASS

Piano

mp

staccato

Ко - гда на бе - лом све - те у -

4

S.A.

T.B.

мо-лк-нет визг шрап-не - ли, и о - бно-влён-ный ве - тер о - ты-шет на па не - ли

Pno

3

7

1

S.A.

T.B.

и сду - ет пе-пла плён-ку у стря - пич - но-го па-я - ца

1

Pno

p

10

S.A.

T.B.

Pno

p legato

13

S.A.

T.B.

Pno

2

2

p

Что - бы вер-нуть ре -

17

S.A.

T.B.

Pno

бѣ нку во - змо - жность у - лы - ба - тся

20 Poco più mosso

Pno

Ped.

23

Pno

* Ped.

26

Pno

29

Pno

32

Alto

rit. *p* **3** Andante

Ко - га на бе - лом све - те и -

S.A.

T.B.

Pno

35

Alto

спо - лня - тся на - де ды. Ко -

S.I-II

M...

T.B.

M...

Pno

38

rit. (сдержаннее)

Alto

гда ра - спра - вив ве тви в зе - лё - ны - е о -

S.I-II

8

T.B.

rit. (сдержаннее)

Pno

p *rit.*

41

Alto

де - жды де - ре - вья об - ла - ча ться и

S.I-II

T.B.

Pno

p

43 **4** rit.

Alto

ли - стья - ми ту - ги ми спо -

S.I-II

T.B.

Pno

4 3 3 3 3 rit. 3 3 3 3 *p*

45 rit. ,

Alto

S.I-II *p*

T.B. *p*

Pno

rit. 3 3 3 3 *p* 3 3 3 3 3 3 3 3

Ped. * *Ped.*

48 rit. A tempo

Alto

S.I-II

T.B.

Pno

3 3 rit. 3 3 A tempo 3 3 3 3 3 3 3 3

51

Pno

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

p

54

Pno

3 3

p

57

Pno

p

60

Pno

rit. **Meno mosso**

p *p* *p* *p*

65

S.A.

T.B.

Pno

5

5

p

Ko -

69 Сурово, сдержанно

S.A.

T.B.

Pno



72

T.B.

Pno



74

T.B.

Pno

76 7

S.A. 

мим на - сущ - ным хле - бом на - шим

T.B. 

Pno 



79 **accel.**

Pno 

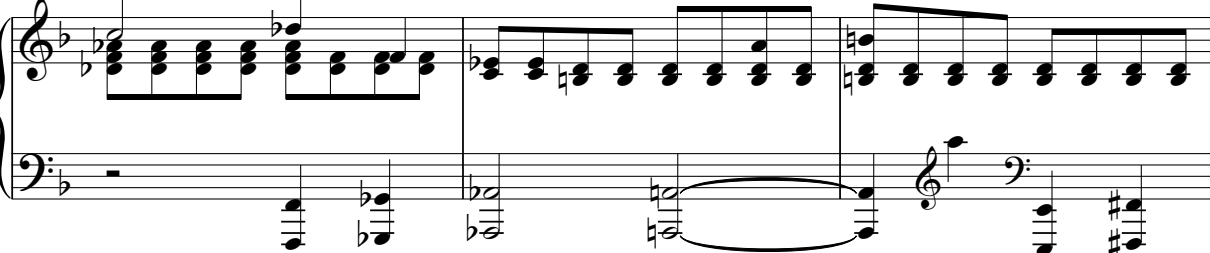


82 **расширяя и замедляя**

Pno 



85

Pno 

88 и бу - дет воз - дух чис - тый, не

S.A.

T.B.

воз-дух чис - тый, не

8

Pno

rit.

ff

91 бом - ба - ми про - чер - чен, а зме - ем се - реб -

S.A.

бом - ба - ми про - чер - чен, а зме - ем се - реб -

T.B.

Pno

tr

94 рис - тым и го - лу - би - ным смер

S.A.

рис - тым и ло - лу - би - ным смер - -

T.B.

Pno

p

97 чем.

S.A.

T.B.

Pno

f

100

S.A.

T.B.

Pno

л.р.

пр.р.

103 accel.

Pno

p

105

Pno

f

p

109 9 Ког-да пла-не - ту на - шу, е - ё кру-ты - е

S.A. Ког - да пла-не - ту

T.B. Ког - да пла-не - ту на - шу, е -

Pno *rit.* *p*

112 гир - лян - дой о - по-я - шет ра - бо - чих рук эк-ва - тор и

S.A. ска - ты о - по - я - шет рук эк - ва - тор

T.B. ё — ска - ты

Pno л.р.

115 э - хо от - зо-вёт - ся, ша - гом че - кан - ным вто - ря

S.A. от - зо - вёт - ся от - зо - вёт - ся, вто - ря

T.B.

Pno

118 Чётко, отрывисто, резко

S.A.

T.B.

Pno



121

T.B.

Pno



124

T.B.

Pno



126

S.A. HO - y MO - - - pe.

T.B.

Pno

ff *mp*

129

S.A. A...

T.B.

Pno

pp *p*

11

132

S.A. Над до - мом

T.B. То - гда над до - мом

Pno

mf

12 *Meno mosso* *p*

12 *Meno mosso*

135

S.A.
каж - дым свет ра золь - ёт - ся, ра - золь -

T.B.
каж - дым свет со - лица ра - зо - льё - - -

Pno

138

S.A.
ёт - ся и че ло - век как

T.B.
-тся и че - ло - век о - дна жды как

Pno

141

S.A.
че - ло - век про - снё - тся в ми - рном до ме в на -

T.B.
че - ло-век про - снё - тся го - то-вый к но-во - се лью, в на -

Pno

144

S.A. *ve ki mi rnom do - me vsyu*

T.B. *ve - ki mi - rnom do - me, kak ya - blo-ko vsyu*

Pno

14

147 rit.

S.A. *ze - mlyu ka - cha - - - ya*

T.B. *ze - mlyu ka - cha - ya na la - do - ni*

Pno

rit.

150

Pno

ff

p

153 rit.

15 *Meno mosso*

Pno

p

158

Pno



163

S.A.

T.B.

p

Ты и - зда-ли мне да-ришь у - лы-бку на рас - све - те

Pno



169

Pno



175

S.A.

pp

При - ду я, но то - гда лишь...

T.B.

rit.

Pno

180 **A tempo**

Pno

185 **rit.**

Pno

pp

190 **Più allegro**

S.A.

T.B.

Ко - гда на бе-лом све- те...

Più allegro

Pno

p *cresc.*

194

S.A.

T.B.

Ког - да на бе-лом све - те!

ff

Pno

f ***ff***