

# ЛИРИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ

для меццо-сопрано и фортепиано

(1982)

## 1. Колыбельная

Стихи А. АХМАТОВОЙ

Mezzo-soprano *Semplice* ♩.=40

Piano

Ти - хо, ти - хо ста - ло в до - ме, об - ле -

- тел по - след - ний мак.



За - мер - ла я в дол - гой дре - ме и встре -

- ча - ю ран - ний мрак.

Плот - но за - пер - ты во - ро - та.

ве - чер че - рен, ве - тер тих.



*cresc. poco a poco*

Где ве - се - лье, где за - бо - та,

*cresc. poco a poco*

8-----

где ты, лас-ко - вый же - них?

*sp*

Не на шел - ся тай - ный

перс - тень, про- жа - ла я мно - го, мно - го

8-----



дней. Неж - ной плен - ни - це - ю

пес - ня у - мер - ла в гру - ди мо -

- ей. У - мер-ла в гру -

- ди мо - ей.



## 2. Гальярда

27

Стихи А. АХМАТОВОЙ

*Con moto*

*p* *f non legato*

*mf* Па-мять о солн - це

*rit.* *a tempo*

в серд-це сла - бе - ет, жел-тей тра - ва.

*rit.* *f*

*rit.* Ве - тер сне - жин - ка - ми ран - ни - ми ве - ет ед - ва - ед - ва.

*mf*



*a tempo* *mp*

В уз-ких ка - на - лах у - же не стру - ит - ся,

*rit.* *a tempo*

сты-нет во - Да. Здесь ни - ког - да ни - че -

*rit.* *a tempo*

го не слу - чит - ся. О, ни - ког - да.

*mp* *rit.*

И - ва на не - бе пус - том рас - плас - та - ла ве - ер сквоз-ной.



*a tempo*

мо-жет быть, луч-ше, что я не ста-ла

*rit.**a tempo*

ва-шей же-ной. Мо-жет быть, луч-ше,

что я не ста-ла ва-шей же-ной,

*dim. poco a poco*

ва-шей же-ной.



## 3. Романс

Стихи А. АХМАТОВОЙ

Sostenuto  $\text{♩} = 66$ 

л. р. Ска - зал что у ме - ня со -

- пер - ниц нет. Я для не - го не жен - щи - на зем -

- на - я, л. р. а солн - ца зим-не-го, а солн - ца зим-не-го у -

теш - ный свет и пес - ня ди - ка - я род -



- но - го кра - я. Кор -

- да ум-ру, не ста - нет он грус - тить, не

*cresc. poco a poco*  
крик - нет о - бе - зу-мев - ши: "Вос - крес - ни" "Вос -

- крес - ни"



вдруг пой-мет, что не - воз - мож - но жить без

солн - ца те - лу и ду - ше без пес - ни, что

не - воз - мож - но жить без солн - ца, без

*poco rit.*  
солн - ца, без пес - ни, без  
*poco rit.*  
*dim. poco a poco*



солн - ца, без пес - ни,

arco

*mf*

без солн - ца.

*pp*

#### 4. Экспромт

Стихи С. НЕРИС

**Allegro agitato** ♩=112

Взгляд твой ми - лый рас - та - ял

*sf* *p*

в па - ро - воз - ном у - га - ре. Свет на - деж - ды рас - та - ял -



э - то боль - но за - быть. В серд - це скорбь на - рас - та - ет,

го - речь в каж - дом у - да - ре. Э - то боль - но,

боль - но за - быть. У - бе - га - ет бе - ре - за.

Мыс - ли рвут - ся об - рат - но. О, до - ро - га боль - ша - я!



*poco rit.* *a tempo*

Воз - вра - щусь ли сю - да? И гре - мит мно-го-крат - но,

*sf*

*sf*

го - лос мой за - глу - ша - я: Ни - ког - да!

*f*

*f*

*rit.*

Ни - ког - да! У - бе - га - ет бе - ре - за. Мыс - ли рвут - ся об - ра - т - но.

*sf*

*a tempo* *poco rit.*

О, до - ро - га боль - ша - я! Воз - вра - щусь ли сю - да?



И гре - мит мно-го-крат - но, го - лос мой за-глу-ша - я: Ни -

- ког - да! Ни - ког - да!

И гре - мит мно-го-крат-но, го - лос мой за-глу-ша - я: Воз-вра-щусь ли об-рат -но?

Воз-вра-щусь ли? Воз-вра-щусь ли? Ни-ког-да!



## 5. Баркарола

Стихи М. ЦВЕТАЕВОЙ

*Andante dolce*

У - во - зят ми - лых ко - раб - ли, у -

- во - дит их до - ро - га бе - ла - я... И стон сто - ит вдоль

всей зем - ли "Мой ми - лый, мой ми - лый,



*mf*

что те - бе я сде-ла-ла?" Жить при-у - чил в са - момог-не, сам

бро - сил в степь за-ле-де - не-лу-ю! Вот что ты, ми - лый,

*mf*

*sp*

сде-лал мне! "Мой ми - лый, ми - лый, что те - бе я

*sp*

сде-ла-ла?" Са - мо что де - ре - во тря-си! В срок



яб - ло - ко спа-да-ет спе-ло-е... За все, за все ме -

- ня прос-ти, мой ми- лый, мой ми- лый, что те- бе я

*sp*

сде- ла-ла. За все, за все ме - ня прос- ти, мой

*rit.*

ми- лый, что те- бе я сде- ла-ла, за все... прос- ти!

*a tempo* *rit.* *pp*