

# ТРИ ВОКАЛЬНЫЕ МИНИАТЮРЫ

на стихи поэтов Возрождения  
для высокого голоса, флейты и фортепиано

Стихи Ф. ПЕТРАРКИ  
Перевод Е. Солоновича

Е. ГОХМАН

(1976)

## 1. Сонет

Andante con moto

Canto

Flauto

Piano

*mp*

Я при - па - дал

*p*

*mp*

ке - ё сто-пам в сти - хах, сердеч-ным жа - ром на-пол-ня - я

*mf*

*mp*

*mf*

*f*

зву - ки, и сам с со - бо - ю пре - бы - вал в раз-лу - ке.

*tr*

*p*

*cresc.*

*f*

*sub. p*

Сам на зем-ле, а ду-мы в об-ла-ках.

*rit.*

*p* *sub. p* *crescendo*

Я пел о зо-ло-тых е-ё куд-рях,

*mf* *mp*

я вос-пе-вал е-ё гла-за и ру-ки,

*mf*

бла-жен - ством рай - ским по - чи - та - я му - ки,

и вот те перь о-на хо-лод - ный прах.

### Adagio più mosso

А я без ма - я - ка, шлы - ву по

*cresc. poco a poco*

жиз - ни,                      плы-ву по жиз - ни,                      пра - вя                      на - у - гад,

*rit.*

пра -                      вя                      на -                      у - гад.

*ff*

*mf*

Да о-бор - вёт-ся                      здесь на по - лу

*sf*                      *mp 3*

*sf*                      *mp*

*Red.*                      \*

сло - вн                      лю-бов-ный стих!                      Пе-вец            у стал, ..            и ли - ра

на - стро - е - на    на са - мый скорб - ный            лад.

## 2. Канцона

**Allegretto** **rit.** **Meno mosso** **mf rubato**

Canto

Flauto

Piano

На лод - ке гос - по - жа мо - я ка -

та лась, и не бы - ло во - круг чел - на быст - рей,

5 6

Pno.

и пе - ла пес - ню но - ву - ю о - на, как

5 6

Pno.

толь-ко пес - ня преж-ня-я кон - ча - лась.

Pno.

rit. a tempo *mf*

И лод - ка то у бе ре-га ка-

Pno.

ча - лась, то с бе ре-га бы - ла ед-ва вид - на,

Pno.

и сре - ди столь - ких жен в тот день од -

Pno.

повторять с произвольными паузами

на рожд - ден-но-ю на не - бе-сах ка - за - лась.

Pno.

*p* И про - буж - да - лись в ду-ше мо - ей все чув - ства, и не зна - ло на-сы

Pno.



**a tempo rubato**

щень - я бла - женст-во, бла - женст-во петь о том, как я, о

Pno.

том, как я, как я влюб - лён, влюб - лён.

*повторять с произвольными паузами*

Pno.

**rit.**

*mp*

Pno.

### 3. Рондо

Стихи Х. ВИСЕНТЕ

**Giocoso** (♩=96)

*p*

Canto

Вый-ти за-муж? Вый-ти за-муж? Вот со-вет! Мне не на-до му-жа, нет!

Flauto

*p*

Piano

*p* *mf*

*mf*

Я жи-ву по-ка раз-доль-

*mp* *mp*

Pno.

*mp* *mf*

но, меж хол-мов бро-жу при-воль-но.

*f*

Pno.

*mf* (rit.)

Ду - мать нуж - но мне не боль - но, вый - дуль за - муж и - ли нет. Вый - ти за - муж?

*p* rit.

Pno.

*f* a tempo

Вый - ти за - муж? Вот со - вет! Мне не на - до му - жа, нет!

*p*

Pno.

Да в за - му - жест - ве мне греш -

*mp* tr

Pno.

ной мо - жет ад суж-ден кро- меш - - ный,

*mf*

Pno.

где-кра се мо-ей у - теш ной не из-ба-вить-ся от бед. Вый-ти за-муж?

*rit.*

*p*

*rit.*

Pno.

*a tempo*

Вый-ти за-муж? Вот со - вет! Мне не на - до му-жа, нет!

*mp*

*f*

*mp*

Pno.

*f*

Да на свет и не ро - дит - ся

*mp* *mf*

Pno.

тот, кто мне в мужь-я сго - дит - ся.

*f*

Pno.

*rit.*

Мать, мне не - че - го сты - дить ся, я. крас - на, как бо-жий свет. Вый - ти за - муж?

*p*

Pno.

**a tempo**

*f*

Вый-ти за- муж? Вот\_ со - вет! Мне не на- до му - жа, нет!

Pno. *f*

*f* (echo) *mf* (echo) **allargando**

Мне не на - до, на до не на - до, на - до не на - до му - жа, нет!

Pno. *f*