

В ЗООПАРКЕ

(для малышей)

1. Песенка смотрителя

Слова Ю. Яковлева

Музыка Е. Гохман

Неторопливо

Musical score for piano and voice. The piano part consists of a treble clef staff with a dynamic 'f' and a bass clef staff. The vocal part starts with a piano introduction.

4 Все

1. Я при-гла-ша - ю всех ре- бят: не бой-тесь ма-лень - ких тиг-рят, о -
2. В зо - о - ло - ги - чес - ком са - ду не по - па - дё - те вы в бе - ду, а -

Musical score for piano and voice. The piano part features a treble clef staff with a dynamic 'f' and a bass clef staff. The vocal line continues with lyrics.

9

ни хо - тя и тиг - ры, но - о - чень лю - бят
встре - ти - те здесь мно - гих дру - зей чет - ве - ро -

Musical score for piano and voice. The piano part features a treble clef staff with a dynamic 'f' and a bass clef staff. The vocal line continues with lyrics.

12 Для повторения Для окончания

Musical score for piano and voice. The piano part features a treble clef staff with a dynamic 'f' and a bass clef staff. The vocal line concludes with a final note followed by a fermata and an asterisk.

2. Песенка петуха

16 Чуть сдержанно, чётко

Все

Бу - диль - ник на - до
Друзь - я! Лю - би - те

19

за - вес - ти, а и - ног - да в ре - монт снес - ти, и
пе - ту - хов не из - за вкус - ных по - тро - хов, за

22

ес - ли кон - чит - ся за - вод, он не зве - нит и
то, что во - вре - мя по - ют, и жизнь прос - пать вам

25

Для повторения

Для окончания

не зо - вёт.
не да - / - ют.

3. Колыбельная

4. Песня о зарядке

46 Чуть сдержанно

Один

1. Бе - ге - мот тя - жёл и
2. У сло - ни - хи о - жи -

49

ту - чен, он к дви - же - ньям не при - у - чен. Но за -
ре - нье, жир ви - сит, как о - же - ре лье. Но, дру -

52

ряд-кой за - ни - ма - ясь, бу - дет тон - ким он, как а - ист.
зья, от физ - куль - ту - ры бу - дет поль - за для фи - гу - ры.

Раз - два, под - тя - нись!

55

Три - че - ты - ре, на - кло - нись! Раз - два, под - тя - нись,

57

1,2,3

4.

три - че - ты - ре, на - кло - нись!

/ - нись!

1. Бегемот тяжёл и тучен,
Он к движеньям не приучен.
Но зарядкой занимаясь,
Будет тонким он, как аист.
Раз-два, подтянись!
Три-четыре, наклонись!
Раз-два, подтянись,
Три-четыре, наклонись!

2. У слонихи ожиренье,
Жир висит, как ожерелье.
Но, друзья, от физкультуры
Будет польза для фигуры.
Раз-два, подтянись!
Три-четыре, наклонись!
Раз-два, подтянись,
Три-четыре, наклонись!

3. Обезьяны очень хилы,
Нет в руках могучей силы.
Но при помощи зарядки
Скоро будет всё в порядке!
Раз-два, подтянись!
Три-четыре, наклонись!
Раз-два, подтянись,
Три-четыре, наклонись!

4. Не одни слоны и львятки
Начинают день с зарядки.
Начинают день с зарядки
Все хорошие ребятки!
Раз-два, подтянись!
Три-четыре, наклонись!
Раз-два, подтянись,
Три-четыре, наклонись!

5. Фантазёры

60 Подвижно

Один

1. Бы - ва - ют фан - та - зё - ры, при - ду - мы - ва - ют
 2. У каж - до - го маль - чиш - ки фан - та - зи - и в из -

го - ры, не - ве - до - мы - е лю - дям о - стро - ва.
 лиш - ке, и в сказ - ки ве - рит каж - дый из ре - бят.

Скло - ня - ют - ся над пар - той, как над сек - рет - ной кар - той, где
 А взрос - лы - е со - пас - кой сле - дят за каж - дой сказ - кой - "Не

по - лы - ха - ет мо - ря си - не - ва.
 верь - те фан - та - зё - рам" - го - во - рят. Скло - ня - ют - ся над
 А взрос - лы - е со -

79

пар - той, как над сек - рет - ной кар - той, где по - лы - ха - ет
пас - кой сле - дят за каж - дой сказ - кой "Не верь - те фан - та -

83

Для повторения		Для окончания
----------------	--	---------------

мо - ря си - не - ва.
зё - рам" - го - во - рят.

3. Конечно, небылица
Летящая жар-птица.
и царство Берендея
Тоже ложь.
Сгущать не надо краски
Нередко в детской сказке
Ты правду настоящую найдёшь.1

6. Песня о родном крае

Не спеша, мягко

Piano accompaniment: 6/8 time, piano chords.

Vocal line: Quarter notes.

90

Все

1. То - поль вы - со - кий ря - дом со

Piano accompaniment: 6/8 time, piano chords.

Vocal line: Eighth-note patterns.

93

мно - ю, здесь я ро - дил - ся, здесь всё род - но - е, у - ли - ца ря - дом то - же род-

Piano accompaniment: 6/8 time, piano chords.

Vocal line: Eighth-note patterns.

97

Для повторения

на - я, пес - на маль - чиш - ки, го - лос трам - ва я.

Piano accompaniment: 6/8 time, piano chords.

Vocal line: Eighth-note patterns.

100 Для окончания

103

1. Тополь высокий

Рядом со мною,
Здесь я родился,
Здесь всё родное,
Улица рядом
Тоже родная,
Песня мальчишки,
Голос трамвая.

2. Дождь длинноногий

Бродит по крышам.
Ветер осенний
Кажется рыжим.
Тучи, как кони,
Ходят в ночное.
Здесь я родился,
Здесь всё родное.

3. Есть на планете

Разные страны -
Синие реки
И океаны.
Но не найдётся
В мире второго
Края родного,
Края родного.